

	<p>Objekt: L'Espagnolet, Eglise des Chartreux. Solimene Eglise de St. Paul a Naples</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.205</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interressans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach Gemälden von Ribera und Solimena angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.205, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 20.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 198 mm; Breite: 141 mm; Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 186 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	
Gemalt	wann	1773
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773

	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Kind
- Mann
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25