

	<p>Object: Joseph de Ribeira dit L'Espagnolet. dans la Sacristie de L'Eglise des Chartreux a Naples. [Beweinung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.203</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Ribera angefertigt worden ist. Heutiger Standort des Gemäldes 'Die Beweinung Christi': Neapel, Museo Nazionale di San Martino.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.203, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 18.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 141 mm; Blatt: Höhe: 232 mm; Breite: 172 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	Where	
Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Drawn	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Beweinung
- Graphics
- Man
- New Testament
- Putto
- Woman
- wreath

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25