

	<p>Objekt: Joseph de Ribeira dit L'Espagnolet. dans la Sacristie de L'Eglise des Chartreux a Naples. [Beweinung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.203</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Ribera angefertigt worden ist. Heutiger Standort des Gemäldes 'Die Beweinung Christi': Neapel, Museo Nazionale di San Martino.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.203, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 18.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 141 mm; Blatt: Höhe: 232 mm; Breite: 172 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Beweinung
- Druckgraphik
- Frau
- Kranz (Gebinde)
- Mann
- Neues Testament
- Putto

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25