Objekt:	Du Calabrese á San Petro in Macello [Martyrium einer Heiligen]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	J-CRdSaint-Non AB 3.202

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interressans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Calabrese angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.202, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 17.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 154 mm; Breite: 147 mm; Blatt: Höhe: 200 mm; Breite: 197 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Mattia Preti (1613-1699)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773

	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Mattia Preti (1613-1699)
	wo	

Schlagworte

- Blumenkranz
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Heilige
- König
- Martyrium
- Säbel
- Tötungsdelikt

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25