

	Object: Du Poussin palais du Duc Torre a Naples; [Gottvater]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.200

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Poussin angefertigt worden ist. Vgl. den Stich von Cornelis van Caukercken nach derselben Vorlage: CvCaukercken AB 3.1 (s. Verweis)

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.200, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 15.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements: Platte: Höhe: 149 mm; Breite: 210 mm; Blatt: Höhe: 192 mm; Breite: 253 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	
Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	

Drawn	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	God the Father
	Where	

Keywords

- Graphics
- Man
- Putto
- cloud

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25