

	<p>Objekt: Du Poussin palais du Duc Torre a Naples; [Gottvater]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.200</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Poussin angefertigt worden ist. Vgl. den Stich von Cornelis van Caukercken nach derselben Vorlage: CvCaukercken AB 3.1 (s. Verweis)

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.200, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 15.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 149 mm; Breite: 210 mm; Blatt: Höhe: 192 mm; Breite: 253 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773

	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Putto
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25