

	Object: Solimene Eglise de St. Paul a Naples; [Musizierende Engel]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.198

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Francesco Solimena angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.198, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 13.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 196 mm; Breite: 134 mm; Blatt: Höhe: 239 mm; Breite: 276 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Francesco Solimena (1657-1747)
	Where	
Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1773

	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Solimena (1657-1747)
	Where	

Keywords

- Angel
- Cello
- Graphics
- Music
- Singing
- cloud
- musical instrument

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25