

	<p>Objekt: [Zwei musizierende Engel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.196</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interressans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Annibale Carracci angefertigt worden ist. Dieses wiederum ist nach einem Gemälde von Antonio Allegri da Correggio gefertigt.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.196, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 141 mm; Breite: 199 mm; Blatt: Höhe: 186 mm; Breite: 233 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Gemalt	wann	1773
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Geige
- Instrument
- Musikinstrument
- Streichinstrument
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25