

	Object: Christian II., König von Dänemark
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.14

Description

Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43; Maryan W. Ainsworth, Stijn Alsteens, Nadine Orenstein: Man, Myth and Sensual

nPleasures. Jan Gossart's Renaissance. The Complete Works. New York 2010, S. 425, Kat. 121, zu diesem Druck und S. 401ff., Kat. 111, zur Zeichnung Gossaerts.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.14.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Höhlung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 275 mm; Breite: 225 mm

Events

Created	When	1529
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)

	Where	
Printing plate produced	When	1529
	Who	Jacob Binck (1495-1569)
	Where	
Drawn	When	1529
	Who	Jan Gossaert (1478-1532)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jan Gossaert (1478-1532)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian II of Denmark (1481-1559)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Denmark

Keywords

- Bird
- Coat of arms
- Crown
- Escutcheon
- Graphics
- King
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Mythical creature
- Panthera leo
- Portrait
- Putto
- Triumphal arch

Literature

- Ainsworth / Alsteens / Orenstein 2010. , S. Kat. 121
- Hollstein German. , S. 245 I