

	Object: [Zwei musizierende Engel]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.195

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Annibale Carracci angefertigt worden ist. Dieses wiederum ist nach einem Gemälde von Antonio Allegri da Correggio gefertigt.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.195, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 141 mm; Breite: 199 mm; Blatt: Höhe: 186 mm; Breite: 244 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	
Painted	When	1773
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Printing plate produced	When	1773

	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	

Keywords

- Angel
- Graphics
- Instrument
- cloud
- lute
- musical instrument

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25