

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Der Schmerzensmann, Christus mit den Leidenswerkzeugen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: UGraf AB 3.33</p> |
|--|--|

Beschreibung

Beschnitten. Buchillustration. Verso typographischer Text in Versform mit handschriftlicher Kommentierung. Die Satzanfänge und die Großbuchstaben wurden mit roter Tusche markiert.

Alternative Titel: Druckgraphik UGraf AB 3.33.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 220 mm; Breite: 154 mm

Ereignisse

| | | |
|-----------------------------|------|---------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1506 |
| | wer | Johann Knobloch (Drucker) (1478-1528) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1506 |
| | wer | Urs Graf (der Ältere) (1485-1528) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Petrus (Apostel)

wo

Schlagworte

- Arma Christi
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Essig
- Geißel
- Geld
- Grab
- Hahn
- Imago Pietatis
- Judas Ischariot
- Kopf
- Lanze
- Leid
- Nagel (Technik)
- Passion (Christentum)
- Rohrstock
- Schmerzensmann
- Schwamm
- Säule
- Wunde
- Würfel
- Zurschaustellung

Literatur

- His. , S. 25
- Hollstein German. , S. 28
- TIB. , S. 8 (462)