

	<p>Objekt: Du Calabrese Eglise de San pietro in Macello a Naples</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.194</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Calabrese angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.194, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 141 mm; Breite: 185 mm; Blatt:
Höhe: 186 mm; Breite: 231 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1773
 wer Mattia Preti (1613-1699)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1773
 wer Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
 wo

Gezeichnet wann 1773
 wer Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

Geistige Schöpfung
wo wann
wer Mattia Preti (1613-1699)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ei
- Frau
- Putto
- Taube
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25