

	<p>Object: Solimene. Eglise du Mont Cassin pres de Naples; [Salome bringt den Kopf des Johannes zu Herodias]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.193</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): *Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples*. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Francesco Solimena angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.193, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., *Le Blanc III.414.40* - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 185 mm; Blatt: Höhe: 193 mm; Breite: 231 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Francesco Solimena (1657-1747)
	Where	
Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Drawn	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Solimena (1657-1747)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Salome (14-62)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Herodias (8 v.-39 n.)
	Where	

Keywords

- Darbringung
- Graphics
- Head
- Man
- New Testament
- Plate
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25