

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Solimene. Eglise du Mont Cassin pres de Naples; [Salome bringt den Kopf des Johannes zu Herodias]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.193</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Francesco Solimena angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.193, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 185 mm; Blatt: Höhe: 193 mm; Breite: 231 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	

Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Salome (Tochter der Herodias) (14-62)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herodias (8 v.-39 n.)
	wo	

Schlagworte

- Darbringung
- Druckgraphik
- Frau
- Kopf
- Mann
- Neues Testament
- Teller

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25