

	<p>Object: Joseph de Ribeira ou l'Espagnolet Eglise aux Chartreux à Naples; Solimene. Sacristie de l'Eglise de St. Paul a Naples</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.190</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Francesco Solimena, sowie nach einem Gemälde von Jusepe de Ribera angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.190, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements: Platte: Höhe: 141 mm; Breite: 198 mm; Blatt: Höhe: 188 mm; Breite: 248 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	Where	
Painted	When	1773
	Who	Francesco Solimena (1657-1747)
	Where	

Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
Drawn	Where	
	When	1773
Intellectual creation	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jusepe de Ribera (1591-1652)
Intellectual creation	Where	
	When	
Intellectual creation	Who	Francesco Solimena (1657-1747)
	Where	

Keywords

- Book
- Columbidae
- Graphics
- Lamb
- Man
- Signage
- Woman
- cloud

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25