Objekt:	Joseph de Ribeira ou l'Espagnolet Eglise aux Chartreux á Naples; Solimene. Sacristie de l'Eglise de St. Paul a Naples
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	J-CRdSaint-Non AB 3.190

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interressans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Francesco Solimena, sowie nach einem Gemälde von Jusepe de Ribera angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.190, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 141 mm; Breite: 198 mm; Blatt: Höhe: 188 mm; Breite: 248 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Gemalt	wann	1773
	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Frau
- Lamm
- Mann
- Schild (Zeichen)
- Taube
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25