

	<p>Objekt: Joseph Ribeira dit l'Espagnol Eglise dez Chartreux á Naples; Solimene. Eglise de St. Paul. a Naples</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.189</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Francesco Solimena, sowie nach einem Gemälde von Jusepe de Ribera angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.189, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 197 mm; Blatt:
Höhe: 184 mm; Breite: 242 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	
Gemalt	wann	1773
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Frau
- Füllhorn
- Mann
- Putto
- Wolke
- Zweig (Botanik)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25