

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Luca Giordano, Eglise du Saint Esprit a Naples; [Rosenkranzmadonna; The Madonna of the Rosary]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.187</p> |
|--|--|

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach dem Gemälde von Giordano angefertigt worden ist. Gegenwärtiger Standort der Zeichnung 'Study After Luca Giordano: The Madonna of the Rosary (from the Santo Spirito)': Kalifornien, Norton Simon Museum (Inv. F.1970.03.006.D)

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.187, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 2.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)    |
| Measurements:       | Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 145 mm; Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 190 mm |

## Events

|                         |       |                           |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Painted                 | When  | 1773                      |
|                         | Who   | Luca Giordano (1634-1705) |
|                         | Where |                           |
| Printing plate produced | When  | 1773                      |

|                       |       |                                   |
|-----------------------|-------|-----------------------------------|
|                       | Who   | Jean-Claude Richard (1727-1791)   |
|                       | Where |                                   |
| Drawn                 | When  | 1773                              |
|                       | Who   | Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) |
|                       | Where |                                   |
| Intellectual creation | When  |                                   |
|                       | Who   | Luca Giordano (1634-1705)         |
|                       | Where |                                   |
| Was depicted (Actor)  | When  |                                   |
|                       | Who   | Catherine of Siena (1347-1380)    |
|                       | Where |                                   |
| Was depicted (Actor)  | When  |                                   |
|                       | Who   | Jesus Christ                      |
|                       | Where |                                   |
| Was depicted (Actor)  | When  |                                   |
|                       | Who   | Virgin Mary                       |
|                       | Where |                                   |
| Was depicted (Actor)  | When  |                                   |
|                       | Who   | Saint Dominic (1170-1221)         |
|                       | Where |                                   |

## Keywords

- Baldachin
- Child
- Graphics
- Kniender
- Rosa
- Rosary
- The Madonna in art
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25