

|  |  |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Luca Giordano, Eglise du Saint Esprit a Naples; [Rosenkranzmadonna; The Madonna of the Rosary]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.187</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): *Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples*. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach dem Gemälde von Giordano angefertigt worden ist. Gegenwärtiger Standort der Zeichnung 'Study After Luca Giordano: The Madonna of the Rosary (from the Santo Spirito)': Kalifornien, Norton Simon Museum (Inv. F.1970.03.006.D)

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.187, *Collection de fragments de sujets artistiques*, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 2.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)    |
| Maße:             | Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 145 mm; Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 190 mm |

## Ereignisse

|                         |      |                           |
|-------------------------|------|---------------------------|
| Gemalt                  | wann | 1773                      |
|                         | wer  | Luca Giordano (1634-1705) |
|                         | wo   |                           |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1773                      |

|                                 |      |  |
|---------------------------------|------|--|
|                                 | wer  | Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791) |
|                                 | wo   |  |
| Gezeichnet                      | wann | 1773   |
|                                 | wer  | Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)            |
|                                 | wo   |  |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |  |
|                                 | wer  | Luca Giordano (1634-1705)                    |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Katharina von Siena (1347-1380)              |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Jesus Christus                               |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Maria (Mutter Jesu)                          |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Dominikus (Heiliger) (1170-1221)             |
|                                 | wo   |  |

## Schlagworte

- Baldachin
- Druckgraphik
- Frau
- Kind
- Kniender
- Madonna
- Rosen
- Rosenkranz

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25