

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Luca Giordano, Eglise du Saint Esprit a Naples; [Rosenkranzmadonna; The Madonna of the Rosary]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.187</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): *Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples*. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach dem Gemälde von Giordano angefertigt worden ist. Gegenwärtiger Standort der Zeichnung 'Study After Luca Giordano: The Madonna of the Rosary (from the Santo Spirito)': Kalifornien, Norton Simon Museum (Inv. F.1970.03.006.D)

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.187, *Collection de fragments de sujets artistiques*, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 145 mm; Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Luca Giordano (1634-1705)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773

	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Luca Giordano (1634-1705)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Siena (1347-1380)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dominikus (Heiliger) (1170-1221)
	wo	

Schlagworte

- Baldachin
- Druckgraphik
- Frau
- Kind
- Kniender
- Madonna
- Rosen
- Rosenkranz

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25