

	<p>Object: Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples; [Titelblatt: Fragmente der interessantesten Malerei aus Italien, Vierte Folge, Neapel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.186</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.186, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 150 mm; Breite: 209 mm; Blatt: Höhe: 191 mm; Breite: 254 mm

Events

Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
Drawn	Where	
	When	1773
	Who	Hubert Robert (1733-1808)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	

Keywords

- Column
- Graphics
- Rotunda
- Title page
- Woman
- wreath

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25