

	Objekt: [Raub der Europa; L'Enlèvement d'Europe]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MDorigny AB 3.27

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.27.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 348 mm; Breite: 249 mm; Blatt:
Höhe: 424 mm; Breite: 283 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1642
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1642
	wer	Michel Dorigny (1616-1665)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Europa (Mythologie)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Europa

Schlagworte

- Blumenkranz
- Druckgraphik
- Entführung
- Frau
- Metamorphose (Mythologie)
- Mythologie
- Personifikation
- Putto
- Raub
- Stier

Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1990/1991 (Vouet). , S. Vgl. Kat. Nr. 55
- IFF-17. , S. III.485.88
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.138.36