

	Object: La Muse Erato [Die Muse Terpsichore]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JDaullé AB 3.56

Description

Pendant zu "La Muse Clio", vgl. JDaullé AB 3.57, s. Verweis. Boucher hatte die beiden Gemälde der Musen 1756 für Mme. Pompadour gemalt. Marcel Roux zitiert P. de Nolhac mit dem Hinweis, dass es sich bei der Bezeichnung "La Muse Erato" um ein Beispiel für die Überlieferung einer Fehlinterpretation Daullés handelt, vgl. IFF-18, Bd. VI, S. 112f., mit Verweis auf P. de Nolhac: Francois Boucher, S. 78.

Alternative Titel: Druckgraphik JDaullé AB 3.56.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 332 mm; Breite: 380 mm; Blatt:
Höhe: 342 mm; Breite: 395 mm

Events

Published	When	1756
	Who	Jean Daullé (1703-1763)
	Where	
Painted	When	1756
	Who	François Boucher (1703-1770)
	Where	
Printing plate produced	When	1756
	Who	Jean Daullé (1703-1763)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	François Boucher (1703-1770)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Terpsichore [Muse]
	Where	

Keywords

- Allegory
- Coat of arms
- Flower
- Graphics
- Instrument
- Muse
- Putto
- Singing
- Tambourine
- Woman

Literature

- Delignières 1872. , S. 113.155
- IFF-18. , S. VI.113.115