Objekt: La Muse Erato [Die Muse Terpsichore] Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig

0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JDaullé AB 3.56

Beschreibung

Pendant zu "La Muse Clio", vgl. JDaullé AB 3.57, s. Verweis. Boucher hatte die beiden Gemälde der Musen 1756 für Mme. Pompadour gemalt. Marcel Roux zitiert P. de Nolhac mit dem Hinweis, dass es sich bei der Bezeichnung "La Muse Erato" um ein Beispiel für die Überlieferung einer Fehlinterpretation Daullés handelt, vgl. IFF-18, Bd. VI, S. 112f., mit Verweis auf P. de Nolhac: Francois Boucher, S. 78.

Alternative Titel: Druckgraphik JDaullé AB 3.56.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 332 mm; Breite: 380 mm; Blatt:

Höhe: 342 mm; Breite: 395 mm

Ereignisse

Veröffentlicht 1756 wann

> Jean Daullé (1703-1763) wer

Gemalt 1756 wann

> François Boucher (1703-1770) wer

WO

Druckplatte 1756 wann

hergestellt

Jean Daullé (1703-1763) wer

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer François Boucher (1703-1770)

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Terpsichore [Muse]

WO

Schlagworte

- Allegorie
- Blüte
- Druckgraphik
- Frau
- Gesang
- Instrument
- Muse
- Putto
- Tamburin
- Wappen

Literatur

- Delignières 1872., S. 113.155
- IFF-18., S. VI.113.115