

	<p>Object: Maria Anna von Bayern, zweite Gemahlin Kurfürst Maximilians I.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: P-Slg. illum. 3.60</p>
--	---

## Description

II. Zustand, o. m. Krone und zwei Girlanden. An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.60.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Measurements: Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 244 mm

## Events

Created	When	1657
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1657

	Who	Mathäus Küsel (1629-1681)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Archduchess Maria Anna of Austria (1610-1665)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bavaria

## Keywords

- Coat of arms
- Crown
- Escutcheon
- Graphics
- Hangings and drapery
- Portrait
- Woman

## Literature

- Hollstein German. , S. 133 II