

	<p>Objekt: Il Re di Fez et Marocco</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JDavid AB 3.12</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JDavid AB 3.12, Bustes de Philosophes et de Rois / Ideale Bildnisse, J. David, 36 Bll., IFF-17 3.361.72-111 - Blatt 17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 225 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1625-1647
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Gemalt	wann	1625-1647
	wer	Claude Vignon (1593-1670)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1625-1647
	wer	Jerôme David (1605-1670)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Vignon (1593-1670)
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Kopfbedeckung
- Krone
- Mann
- Porträt

Literatur

- IFF-17. , S. III.361.72-111