

	<p>Object: Qui que tu sois, Voicy ton Maitre ... [Amor; L'Amour menaçant]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JDaullé AB 3.53</p>
--	--

Description

Ein Abdruck dieser Arbeit Daullés wurde unter dem Titel "L'Amour menaçant" im Salon von 1755 ausgestellt, vgl. M. Roux, in: IFF-18, Bd. VI, S. 112, unter Nr. 113. Roux berichtet, dass beim Verkauf von Coypels Gemälde (Saly, 14. Juni 1776, N° 24) auf die Abweichung der Graphik Daullés von der ovalen Form des Gemälde hingewiesen wird.

Alternative Titel: Druckgraphik JDaullé AB 3.53.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 405 mm; Breite: 272 mm; Blatt: Höhe: 425 mm; Breite: 295 mm

Events

Published	When	1755
	Who	Jean Daullé (1703-1763)
	Where	
Painted	When	1755
	Who	Charles-Antoine Coypel (1694-1752)
	Where	
Printing plate produced	When	1755
	Who	Jean Daullé (1703-1763)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Charles-Antoine Coypel (1694-1752)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	

Keywords

- Allegory
- Arrow
- Ermahnung
- God
- Graphics
- Love
- Quiver

Literature

- Delignières 1872. , S. 112.153
- IFF-18. , S. VI.112.113
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.97.9