

	<p>Objekt: Qui que tu sois, Voicy ton Maitre ... [Amor; L'Amour menaçant]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JDaullé AB 3.53</p>
--	--

## Beschreibung

Ein Abdruck dieser Arbeit Daullés wurde unter dem Titel "L'Amour menaçant" im Salon von 1755 ausgestellt, vgl. M. Roux, in: IFF-18, Bd. VI, S. 112, unter Nr. 113. Roux berichtet, dass beim Verkauf von Coypels Gemälde (Saly, 14. Juni 1776, N° 24) auf die Abweichung der Graphik Daullés von der ovalen Form des Gemälde hingewiesen wird.

Alternative Titel: Druckgraphik JDaullé AB 3.53.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 405 mm; Breite: 272 mm; Blatt:  
Höhe: 425 mm; Breite: 295 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1755
	wer	Jean Daullé (1703-1763)
	wo	
Gemalt	wann	1755
	wer	Charles-Antoine Coypel (1694-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1755
	wer	Jean Daullé (1703-1763)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles-Antoine Coypel (1694-1752)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Ermahnung
- Gott
- Köcher
- Liebe
- Pfeil (Geschoss)

## Literatur

- Delignières 1872. , S. 112.153
- IFF-18. , S. VI.112.113
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.97.9