

	<p>Object: [Fama im Profil nach links, schwebend; Fragment eines Reliefs mit einem Putto, der zwei Füllhörner über der Schulter trägt; Bauchige Vase mit seitlich angebrachten Nereiden; Dreibein mit einer Schale; Basrelief mit einem Satyrn und einer Nymphe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.38</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.38, [Fama im Profil nach links, schwebend; Fragment eines Reliefs mit einem Putto, der zwei Füllhörner über der Schulter trägt; Bauchige Vase mit seitlich angebrachten Nereiden; Dreibein mit einer Schale; Basrelief mit einem Satyrn und einer Nymphe].

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 322 mm; Breite: 222 mm; Blatt:
Höhe: 383 mm; Breite: 276 mm

Events

Printing plate produced When 1763

Who Jean-Claude Richard (1727-1791)

Where

Keywords

- Butterfly wing
- Classical antiquity
- Cornucopia
- Figure
- Graphics
- Podest
- Putto
- Relief sculpture
- Satyr
- Socle
- Vase
- Woman
- frieze