

	<p><b>Objekt:</b> [Fama im Profil nach links, schwebend; Fragment eines Reliefs mit einem Putto, der zwei Füllhörner über der Schulter trägt; Bauchige Vase mit seitlich angebrachten Nereiden; Dreibein mit einer Schale; Basrelief mit einem Satyrn und einer Nymphe]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> J-CRdSaint-Non AB 3.38</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.38, [Fama im Profil nach links, schwebend; Fragment eines Reliefs mit einem Putto, der zwei Füllhörner über der Schulter trägt; Bauchige Vase mit seitlich angebrachten Nereiden; Dreibein mit einer Schale; Basrelief mit einem Satyrn und einer Nymphe].

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 322 mm; Breite: 222 mm; Blatt:  
Höhe: 383 mm; Breite: 276 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1763

wer Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)  
wo

## Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Fries
- Füllhorn
- Podest
- Putto
- Relief
- Satyr
- Schmetterlingsflügel
- Sockel
- Vase