

	<p><b>Objekt:</b> [Vase; Marmorrelief mit den drei Grazien; Basrelief mit Greif und ausschenkendem Putto; Vase; Bauchige Vase mit Ouroboros als Henkel; Postament]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> J-CRdSaint-Non AB 3.36</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.36.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 327 mm; Breite: 227 mm; Blatt:  
Höhe: 389 mm; Breite: 286 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1763

wer

Hubert Robert (1733-1808)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

1763

wer

Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Hubert Robert (1733-1808)

wo

## Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Fries
- Grazie
- Greif
- Postament
- Putto
- Relief
- Sockel
- Vase