

	<p><b>Objekt:</b> [Fries mit Weinlese; Drei weibliche Figuren, eine Schale über ihren Köpfen haltend; Vase mit zwei Handgriffen; Basrelief mit einem Amor]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> J-CRdSaint-Non AB 3.35</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Serie. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Unten rechts im Bildbereich brauner Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.35.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 325 mm; Breite: 228 mm; Blatt:  
Höhe: 373 mm; Breite: 274 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1763

wer

Hubert Robert (1733-1808)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1763

wer

Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Hubert Robert (1733-1808)

wo

## Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Fries
- Mann
- Maskaron
- Putto
- Relief
- Skulptur
- Vase
- Weinlese