

	Object: Kaiser Ferdinand II., Titelblatt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.23

Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.23, Bildnisse, W. Kilian, 8 Bll., Hollst. 585-592 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 452 mm; Breite: 330 mm

Events

Created	When	1619
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Published	When	1619
	Who	Wolfgang Kilian (1581-1662)

	Where	
Printing plate produced	When	1619
	Who	Wolfgang Kilian (1581-1662)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ferdinand II (1578-1637)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prudentia
	Where	

Keywords

- Allegory
- Architecture
- Authority
- Eagle
- Emperor
- Escutcheon
- Fortitude, 'Fortitudo' ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Graphics
- Justice
- Justitia
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Laurel wreath
- Man
- Medallion
- Orb
- Panthera leo
- Personification
- Portrait
- Sceptre
- Sword
- Symbol
- Temperance, 'Temperantia'; 'Temperanza' (Ripa) ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Temperantia
- Virtue
- Wheel

Literature

- Hollstein German. , S. XVIII, 127, 165; XVIII, 196, 585-592