

	<p>Object: Vuë de l'entrée du Temple de Sérapis à Pozzuolo près de Naples [Ansicht des Macellum di Pozzuoli cd. Tempio di Serapide; Ansicht des Marktes von Pozzuoli, des sog. Tempels des Serapis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.25</p>
--	---

## Description

Aufgrund der Fundes einer Statue des Serapis war die bei Ausgrabungen um 1750 entdeckte Stätte zunächst als Tempel der ägyptischen Gottheit gedeutet worden.

Vergleiche das Blatt im British Museum, London mit demselben Motiv nach H. Robert in Aquatinta (Inv. Nr. 1989,0930.239). Vergleiche auch Nagler X.262.27.

Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.25.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 236 mm; Blatt:  
Höhe: 207 mm; Breite: 265 mm

## Events

Template creation      When      1762

Who      Hubert Robert (1733-1808)

Where

Printing plate produced      When      1762

	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pozzuoli, Macellum (sog. Tempel der Serapis; cd. Tempio di Serapide; so-cal

## Keywords

- Architecture
- Canidae
- Child
- Classical antiquity
- Column
- Family
- Graphics
- Landscape
- Rast
- Ruins
- Sculpture
- Temple
- Tree
- Wall
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.413.18?