

	<p>Objekt: Vuë de l'entrée du Temple de Sérapis à Pozzuolo près de Naples [Ansicht des Macellum di Pozzuoli cd. Tempio di Serapide; Ansicht des Marktes von Pozzuoli, des sog. Tempels des Serapis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.25</p>
--	---

Beschreibung

Aufgrund der Fundes einer Statue des Serapis war die bei Ausgrabungen um 1750 entdeckte Stätte zunächst als Tempel der ägyptischen Gottheit gedeutet worden.

Vergleiche das Blatt im British Museum, London mit demselben Motiv nach H. Robert in Aquatinta (Inv. Nr. 1989,0930.239). Vergleiche auch Nagler X.262.27.

Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 236 mm; Blatt:
Höhe: 207 mm; Breite: 265 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1762

wer

Hubert Robert (1733-1808)

wo

Druckplatte

wann 1762

hergestellt

wer

Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Hubert Robert (1733-1808)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo

Pozzuoli, Macellum (sog. Tempel der Serapis; cd. Tempio di Serapide; so-cal

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Baum
- Druckgraphik
- Familie
- Frau
- Hunde
- Kind
- Landschaft
- Mauer
- Rast
- Ruine
- Skulptur
- Säule
- Tempel

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.413.18?