

	<p>Object: [Ansicht des Macellum di Pozzuoli cd. Tempio di Serapide; Ansicht des Marktes von Pozzuoli, des sog. Tempels des Serapis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.23</p>
--	--

Description

Aufgrund der Fundes einer Statue des Serapis war die bei Ausgrabungen um 1750 entdeckte Stätte zunächst als Tempel der ägyptischen Gottheit gedeutet worden.

Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.23.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 322 mm; Blatt:
Höhe: 262 mm; Breite: 348 mm

Events

Template creation

When 1762

Who Hubert Robert (1733-1808)

Where

Printing plate produced

When 1762

Who Jean-Claude Richard (1727-1791)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Hubert Robert (1733-1808)

Where

Keywords

- Architecture
- Classical antiquity
- Column
- Graphics
- Landscape
- Man
- Market
- Rast
- Ruins
- Sculpture
- Statue
- Temple
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.413.18?
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.15?