

	<p>Objekt: [Ansicht des Macellum di Pozzuoli cd. Tempio di Serapide; Ansicht des Marktes von Pozzuoli, des sog. Tempels des Serapis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.23</p>
--	--

Beschreibung

Aufgrund der Fundes einer Statue des Serapis war die bei Ausgrabungen um 1750 entdeckte Stätte zunächst als Tempel der ägyptischen Gottheit gedeutet worden.

Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 322 mm; Blatt:

Höhe: 262 mm; Breite: 348 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1762

wer

Hubert Robert (1733-1808)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1762

wer

Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Hubert Robert (1733-1808)

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Druckgraphik
- Frau
- Landschaft
- Mann
- Markt
- Rast
- Ruine
- Skulptur
- Statue
- Säule
- Tempel

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.413.18?
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.15?