

	<p>Object: [Stilleben mit fünf Pfirsichen auf einem Tisch; Cinq pêches sur une table]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JFGautier Dagoty V 3.2582</p>
--	--

Description

Abdruck von vier Druckplatten in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 15. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung. In den Ecken der Platte sind die Registermarken sichtbar. Auf dem Blatt jeweils mittig am Rand mit brauner Feder Markierungen. Verso an den Rändern hinterlegt. Die Ankündigung dieses Drucks erschien im Mercure, Dezember 1741, vgl. vgl. Marcel Roux, Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe siècle, Bd. X (1968), S. 48.

Alternative Titel: Druckgraphik JFGautier Dagoty V 3.2582.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Schabkunst, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck
(mehrfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 286 mm; Blatt:
Höhe: 233 mm; Breite: 306 mm

Events

Printing plate produced	When	1741
-------------------------	------	------

	Who	Jacques Fabien Gautier d'Agoty (1716-1785)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacques Fabien Gautier d'Agoty (1716-1785)
	Where	

Keywords

- Blatt
- Graphics
- Still life
- fruit

Literature

- IFF-18. , S. X.48.15
- Singer 1917 (Monatshefte für Kunstwissenschaft). , S. 10.1917, 250