Objekt:	[Stillleben mit fünf Pfirsichen auf einem Tisch; Cinq pêches sur une table]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JFGautier Dagoty V 3.2582

Beschreibung

Abdruck von vier Druckplatten in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/ Wolfenbüttel 2015, S. 15. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung. In den Ecken der Platte sind die Registermarken sichtbar. Auf dem Blatt jeweils mittig am Rand mit brauner Feder Markierungen. Verso an den Rändern hinterlegt. Die Ankündigung dieses Drucks erschien im Mercure, Dezember 1741, vgl. vgl. Marcel Roux, Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe siècle, Bd. X (1968), S. 48.

Alternative Titel: Druckgraphik JFGautier Dagoty V 3.2582.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Schabkunst, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 286 mm; Blatt: Höhe: 233 mm; Breite: 306 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1741
	wer	Jacques-Fabien Gautier-Dagoty (1716-1785)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques-Fabien Gautier-Dagoty (1716-1785)
	wo	

Schlagworte

- Blatt
- Druckgraphik
- Obst
- Stillleben

Literatur

- IFF-18. , S. X.48.15
- Singer 1917 (Monatshefte für Kunstwissenschaft). , S. 10.1917, 250