

	<p>Objekt: [La Calomnie; Die Verleumdung des Apelles]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Vergleiche die Zeichnung aus dem Atelier Raphaels "La Calomnie d'Apelle" Louvre, Paris (Inv. Nr. 3876). Erwerbung 1890, Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 201.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 316 mm; Breite: 459 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1747-1791

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1747-1791

wer

Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Apelles (Maler) (-370--306)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Anklage
- Druckgraphik
- Dummheit
- Eselsohr
- Fackel
- König
- Personifikation
- Szepter
- Thron
- Verleumdung (Deutschland)
- Wahrheit

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.261.9