

	<p>Objekt: [Das Begräbnis des Christus; L'Ensevelissement du Christ]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDorigny AB 3.20</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 203 mm; Breite: 270 mm; Blatt:
Höhe: 269 mm; Breite: 293 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1644
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1644
	wer	Michel Dorigny (1616-1665)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Begräbnis
- Beweinung
- Druckgraphik
- Frau
- Heiligenschein
- Mann
- Mutter
- Neues Testament
- Sohn
- Totenbett

Literatur

- IFF-17. , S. III.486.93
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.137.17