

	<p>Tárgyak: DEPART POUR LE SABAT [Abflug zum Hexensabbat; Ausfahrt der Hexen]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: JAliamet AB 3.24</p>
--	--

Leírás

Reproduktionsstich. Zur Vorlage und zur Eingrenzung der Datierung, vgl. Marcel Roux, in: IFF-18, Bd, 1, S. 33, Nr. 26. Roux weist darauf hin, dass das Gemälde von Teniers in dem 1759 erschienenen Catalogue des tableaux du Cabinet de Monsieur le comte de Vence auf S. 6 verzeichnet ist. Beim Verkauf der Sammlung 1760 wurde es erworben von M. Ebertz. Die Radierung und ihr Pendant ARRIVÉ AU SABAT (s. Verweis) wurden in der Ausgabe des Mercure vom Oktober 1755, S. 204, angekündigt und ausführlich beschrieben, vgl. Roux, a.a.O.

Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JAliamet AB 3.24.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méreték:

Platte: Höhe: 383 mm; Breite: 283 mm; Blatt:
Höhe: 454 mm; Breite: 336 mm

Események

Kiadás	mikor	1750-1755
	ki	Jacques Aliamet (1726-1788)
	hol	
Festmény készítése	mikor	1750-1755
	ki	David Teniers (1610-1690)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1750-1755
	ki	Jacques Aliamet (1726-1788)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	David Teniers (1610-1690)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- Hexenritt
- Trank
- boszorkány
- démon
- kandalló
- mágia
- nő
- seprű

Szakirodalom

- IFF-18. , S. I.33.26
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.310.54