

	<p>Objekt: LE FOUR À BRIQUE [Schlittschuhläufer bei einem Kalkofen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JAliamet AB 3.22</p>
--	---

Beschreibung

Reproduktionsstich in der Größe des Originals. Zur Vorlage und zur Eingrenzung der Datierung, vgl. Marcel Roux, in: IFF-18, Bd, 1, S. 26, Nr. 7. Roux weist darauf hin, dass das Gemälde von Berchem in dem 1759 erschienenen Catalogue des tableaux du Cabinet de Monsieur le comte de Vence auf S. 6 verzeichnet ist. Beim Verkauf der Sammlung 1760 wurde es erworben von M. Ebertz. Die Radierung wurde im Salon von 1765 ausgestellt (Nr. 254).

Alternative Titel: Druckgraphik JAliamet AB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 330 mm; Breite: 387 mm; Blatt:
Höhe: 336 mm; Breite: 395 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1750-1765
	wer	Jacques Aliamet (1726-1788)
	wo	
Gemalt	wann	1750-1765
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1750-1765
	wer	Jacques Aliamet (1726-1788)

Geistige Schöpfung
wo wann
wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
wo

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Eis (Gefrorenes Wasser)
- Kalkofen
- Landschaft
- Rauch
- Schlittschuhlaufen
- Winter

Literatur

- IFF-18. , S. I.26.7
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.309.6