Objekt: Barquerole de Venize, jouant du
Fifre, et du Tambourin, à l'Opera

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: NBonnart AB 3.182

### Beschreibung

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Am oberen Rand angestückt.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.182.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit

Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit

Metall

Maße: Blatt: Höhe: 344 mm; Breite: 214 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1700-1718

wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart

wo

Gezeichnet wann 1700-1718

wer Robert Bonnart (1652-1733)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Robert Bonnart (1652-1733)

WO

# Schlagworte

- Druckgraphik
- Flöte
- Kostümstich
- Mann
- Musik
- Musikinstrument
- Oper
- Tamburin
- Theater

#### Literatur

• Le Blanc 1854-1890., S. I.454.182