

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Barquerole de Venize, jouant du Fifre, et du Tambourin, à l'Opera</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.182</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Am oberen Rand angestückt.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.182.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Blatt: Höhe: 344 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1700-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Gezeichnet	wann	1700-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Flöte
- Kostümstich
- Mann
- Musik
- Musikinstrument
- Oper
- Tamburin
- Theater

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.454.182