

| | |
|--|---|
| | Object: Arlequin, Gentilhomme Marchand de Piereries |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: NBonnart AB 3.181 |

Description

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.181.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall |
| Measurements: | Platte: Höhe: 271 mm; Breite: 186 mm; Blatt: Höhe: 317 mm; Breite: 214 mm |

Events

| | | |
|-----------|-------|----------------------------------|
| Published | When | 1657-1718 |
| | Who | Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart |
| | Where | |

Keywords

- Chest
- Comedy
- Graphics
- Harlequin
- Hat

- Kostümsch
- Man
- Sword
- Theatre

Literature

- IFF-17. , S. I.442.357
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.454.178