

	<p>Object: Arlequin au ventre de sa mere la Tonne</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBonnart AB 3.180</p>
--	--

Description

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.180.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 268 mm; Breite: 189 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm

Events

Published	When	1657-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	

Keywords

- Comedy
- Graphics
- Harlequin
- Hat
- Kostümstich

- Man
- Theatre
- Tonne

Literature

- IFF-17. , S. I.442.356
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.454.176