

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Scaramouche</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.178</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.178.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 260 mm; Breite: 186 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1657-1718 |
| | wer | Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1657-1718 |
| | wer | Bonnart, ... Familie |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Komödie

- Kostümsch
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Mütze
- Oper

Literatur

- IFF-17. , S. I.443.367
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.456.364