

	<b>Object:</b> Esclauon de l'Opera jouant de la Guittare
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NBonnart AB 3.177

## Description

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.177.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Measurements:

Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 214 mm

## Events

Published	When	1700-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	
Drawn	When	1700-1718
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	

## Keywords

- Collar

- Graphics
- Guitar
- Kostümstich
- Man
- Opera
- Theatre
- Turban
- musical instrument

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.455.265