

	<p>Objekt: Esclauon de l'Opera jouant de la Guittare</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.177</p>
--	---

## Beschreibung

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.177.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 214 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1700-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Gezeichnet	wann	1700-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gitarre

- Kostümstich
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Musikinstrument
- Oper
- Theater
- Turban

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.455.265