

	<b>Objekt:</b> Scaramouche entrant au Theatre
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> NBonnart AB 3.174

## Beschreibung

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.174.

## Grunddaten

<b>Material/Technik:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Maße:</b>	Platte: Höhe: 270 mm; Breite: 193 mm; Blatt: Höhe: 317 mm; Breite: 207 mm

## Ereignisse

<b>Veröffentlicht</b>	wann	1657-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
<b>Druckplatte hergestellt</b>	wann	1657-1718
	wer	Bonnart, ... Familie
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Komödie

- Kostümstich
- Kragen (Kleidung)
- Laute
- Mann
- Mütze
- Oper

## Literatur

- IFF-17. , S. I.443.369
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.456.363