

	Object: Enchanteur de l'Opera
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBonnart AB 3.171

Description

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.171.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 310 mm; Breite: 203 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 214 mm

Events

Published	When	1700-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	Paris
Drawn	When	1700-1718
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	Paris
Intellectual creation	When	
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	Paris

Keywords

- Assistive cane
- Graphics
- Kostümstich
- Man
- Opera
- Sänger
- Theatre
- Wig

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.455.264